

## **СЕМИОТИКА ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

(лекции – 20 часов, семинарские занятия – 14 часов)

Как известно, все процессы, связанные с передачей, хранением и переработкой информации в природе и обществе, протекают с использованием знаковых систем, т.е. являются семиотическими. Разумеется, приоритетным объектом изучения для лингвистической семиотики является язык, понимаемый как знаковая система, и специфика языковых знаков. Но не меньший интерес для понимания знаковой природы коммуникации представляют и другие знаковые системы – частные семиотики, к которым относятся семиотики цвета и числа, искусства и рекламы, мифа и художественной литературы, архитектуры и танца, одежды и поведения и многие другие, которые в совокупности составляют семиотику культуры. Именно знаковый подход позволяет рассматривать язык и культуру как цельный феномен, в основе которого лежат универсальные принципы семиотической организации, и обеспечивает его глубокое и полное понимание.