

15-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН"

17 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА

Уважаемые коллеги!

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» приглашает ученых-филологов, преподавателей филологических дисциплин ВУЗов, средних и начальных учебных заведений, преподавателей русского языка как иностранного, учителей русского языка, литературы школ, лицеев и гимназий, аспирантов и магистрантов принять участие в XV Международной научно-практической конференции «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин».

ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ

Развитие методологических принципов и понятийно-категориального аппарата интеграционных технологий; анализ опыта проведения интегративных уроков по русскому языку и литературе и интегративных занятий по соответствующим филологическим дисциплинам, в том числе русскому языку как иностранному; осмысление практики интегративного культурологического комментария художественных текстов.

ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ (НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ)

- Методологические принципы и методические приемы разных типов дидактической интеграции.
- Опыт применения интеграционных технологий в образовательной области «Филология» (в начальной школе; в школьном литературном и языковом образовании; в вузе; во внеклассной работе).
- Образовательный результат интеграционных технологий и его диагностика.
- Методы формирования и оценки читательской компетенции и функциональной читательской грамотности.
- Интегративный культурологический комментарий художественных текстов.
- Разработка дидактического материала, в том числе мультимедийного, для реализации интеграционных технологий.
- Особенности обучения русскому языку и русской литературе в полиэтничной, многонациональной, иноязычной среде.
- Организация внеурочной деятельности учащихся.
- Цифровая школа. Использование электронных образовательных платформ при обучении русскому языку и литературе.
- Региональный аспект в преподавании русского языка и литературы.
- Лингвокультурная адаптация иностранного обучающегося в условиях нового урбанистического пространства.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **30 марта 2026 г.** прислать оформленную в соответствии с прилагаемой регистрационной формой заявку на участие (Приложение 1). В названии файла с заявкой необходимо указать фамилию автора и слово «заявка», например: Иванов_заявка. На одну статью оформляется одна заявка вне зависимости от количества авторов.

До **1 апреля 2026 г.** необходимо оплатить оргвзнос в размере 1000 рублей вне зависимости от участия (очное/заочное) и прислать скан с подтверждением оплаты по электронному адресу: alatumina@yandex.ru или zmozhnova@mail.ru В названии файла со сканом указать фамилию автора.

Оплату можно произвести в приложении Сбербанка: выбрать Платежи – Образование – Вузы, колледжи, техникумы – НГПУ им К.Минина – УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ.

До **15 апреля 2026 г.** необходимо прислать текст статьи (5-8 страниц). В названии файла со статьей необходимо указать фамилию автора и слово «статья», например: Иванов_статья.

К статье отдельным файлом прилагается сопроводительное письмо.

Для участия в конференции необходимо предоставить:

- статью объемом от 3 до 5 страниц (см. Приложение 1. Требования к оформлению статьи), авторы статьи – не более двух. Название файла со статьей: ФИО авторов. Статья (например, Иванова Н.В., Сорокина Т.М. Статья)
- заявку (регистрационную форму участника) (см. Приложение 2), оформляется одна заявка на одну статью, независимо от количества соавторов. Название файла с заявкой: ФИО авторов. Заявка (например, Иванова Н.В., Сорокина Т.М. Заявка)

Организационный взнос оплачивается только после получения по электронной почте подтверждения от организаторов о том, что статья принята к печати. В этом случае автору по электронной почте будет отправлена информация о способах оплаты оргвзноса. После оплаты нужно в ответном письме прислать в отдельном файле чек в формате PDF, указав в письме дату оплаты. Все участники, приславшие статьи, могут

Проезд, питание, проживание участников конференции оплачиваются командирующей стороной или самими участниками. Участникам конференции будут высланы приглашения, программа конференции, условия размещения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель организационного комитета: Сдобняков Виктор Владимирович, кандидат физико-математических наук, ректор ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

Заместитель председателя организационного комитета: Маринина Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

Состав организационного комитета:

1. Самерханова Эльвира Камильевна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по науке и организации приемной кампании.
2. Бабаева Анастасия Валентиновна, кандидат философских наук, доцент, декан факультета гуманитарных наук НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
3. Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
4. Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
5. Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
6. Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
7. Степнов Артем Сергеевич, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
8. Бударагина Елена Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород) (по согласованию).
9. Можнова Жанна Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород) (по согласованию).
10. Чернышева Елена Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор, декан Института филологии, заведующая кафедрой русской литературы Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия) (по согласованию).
11. Коханова Валентина Александровна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и методики преподавания филологических дисциплин Института гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» (г. Москва, Россия) (по согласованию).
12. Канунникова Ирина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин Института гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» (г. Москва, Россия) (по согласованию).
13. Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор НИУ ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород, Россия) (по согласованию).
14. Жишкевич Алена Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и лингводидактики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск, Республика Беларусь) (по согласованию).
15. Мину Бхатнагар, генеральный секретарь Индийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ИНДАПРЯЛ), доктор наук, ассистент-профессор Центра русских исследований университета им. Джавахарлала Неру (г. Нью-Дели, Индия).
16. Шраддха Пал, доктор наук, ассистент-профессор факультета славянских и финно-угорских исследований Делийского университета (г. Нью-Дели, Индия);
17. Киран Верма Сингх, PhD, профессор, заведующий Центром русских исследований университета им. Джавахарлала Неру (г. Нью-Дели, Индия).
18. Каминская Елена Михайловна, доктор филологических наук, доцент кафедры русского литературоведения Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, –член Оргкомитета (г. Ташкент, Узбекистан).
19. Ротанов Алексей Николаевич, PhD, старший преподаватель кафедры русского литературоведения Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент, Республика Узбекистан).

ВНИМАНИЕ!

Упоминание в статьях организаций, которые признаны судом экстремистскими (См.: Перечень общественных объединений и религиозных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Опубликовано на сайте Министерства юстиции РФ – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/>), террористическими (См.: Единый федеральный список организаций, в том числе иностранных и международных организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими. Опубликовано на сайте Федеральной службы безопасности – URL: <http://www.fsb.ru/fsb/npd/terror.htm>) и запрещенными на территории Российской Федерации, без указания на то, что деятельность данных организаций запрещена на территории Российской Федерации, не допускается.

Требования к оформлению статей

Статьи принимаются до 15 апреля 2026 г. по электронной почте alatumina@yandex.ru, zmozhnova@mail.ru с пометкой в строке «Тема» - *Конференция. ФИО авторов (указать полностью)*. Общий объем одной публикации от 5 до 8 страниц. Текст нужно проверить в системе Антиплагиат, оригинальность должна составлять не менее 70 %.

Для набора текста статьи необходимо использовать редактор Microsoft Word. Формат страницы: А4 (210x297мм). Поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2,0 см; шрифт Times New Roman; название статьи и основной текст статьи - кегль 14; остальное - кегль 12, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ – 1,25. Автоматический перенос слов не устанавливается, нумерация страниц не проставляется. В тексте статьи не используются жирный шрифт и подчеркивание, допускается курсив.

Оформление статьи

УДК (14pt)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ (14 pt, п/ж)

И.О. Фамилия автора на русском языке (12pt, п/ж)

Место работы автора на русском языке (12pt)

Аннотация. (12pt, п/ж) Текст аннотации на русском языке (12pt),

Ключевые слова: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на русском языке (12pt).

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ (14 pt, п/ж)

И.О. Фамилия автора на английском языке (12pt, п/ж)

Место работы автора на английском языке (12pt)

Abstract. (12pt, п/ж) Текст аннотации на английском языке (12pt),

Keywords: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на английском языке (12pt).

Текст статьи (14 pt). Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи.

Список литературы (12pt, п/ж)

1. (12pt).
2. (12pt).
3. (12pt).
4. (12pt).

УДК: - выравнивание по левому краю. Определить УДК можно по ссылке <http://scipress.ru/udk.html>

Сначала печатается название статьи, информация об авторе(ах), аннотация и ключевые слова на русском языке, а затем эта же информация на английском языке.

- Название статьи через строку после УДК печатается ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом, выравнивание осуществляется по центру, не используются переносы, кегль 14. Название статьи должно быть не больше 2-3 строк.

- Информация об авторе(ах) печатается через одну строку, располагается справа, выравнивание по правому краю, шрифт Times New Roman; кегль 12: на одной строке указываются инициалы и фамилия автора, а на другой строке (или двух строках) печатается название организации (в именительном падеже). Для вузов дается название в таком виде: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, для школ: МБОУ СОШ № 2, г. Нижний Новгород (или г. Балахна, Нижегородская обл.)

- Аннотация статьи печатается через строку после данных об авторе (шрифт Times New Roman; кегль 12). Сначала пишется (**без абзацного отступа**) слово Аннотация, ставится точка. Затем печатается текст аннотации объемом не более 1000 знаков с пробелами. **В конце ставится точка.**

- Ключевые слова печатаются на следующей строке, без абзацного отступа, ставится двоеточие. в конце ставится точка, кегль 12. Ключевые слова должны характеризовать предметную область статьи - не более 10 слов.

- Далее эта же информация на английском языке. Требования к оформлению аналогичны требованиям к материалу на русском языке.

- Текст статьи печатается **через 1 строку**, выравнивание по ширине, кегль 14. Ссылки на использованные источники обязательны. Оформление ссылок и списка литературы: ссылки должны быть оформлены в виде квадратных скобок с отсылкой к соответствующему пункту списка литературы (например: [3; с. 35]).

Если в статье имеются таблицы, рисунки или диаграммы, то их необходимо оформлять следующим образом.

Таблицы – размер шрифта табличного текста 12, межстрочный интервал 1, название таблиц: *Таблица 1- Название* (курсив без точки) печатается **над таблицей**, выравнивание по ширине без абзацного отступа. В тексте статьи в скобках делается ссылка на таблицу (табл.1).

Рисунки – формат jpg, gif, bmp, названия рисунков: Рисунок 1. Название (курсив без точки) печатается **под рисунком**, выравнивание по ширине без абзацного отступа. В тексте статьи в скобках делается ссылка на рисунок (Рис.1).

Диаграммы оформляются аналогично рисункам. В тексте статьи в скобках делается ссылка на диаграмму (Диаграмма 1).

Оформление списка литературы

Список литературы – заголовок по центру, без двоеточия, без точки, полужирным шрифтом (12pt). Источники в списке литературы располагаются по алфавиту и оформляются по ГОСТ 7.05-2008. Абзацный отступ не делается.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 372.882

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНИЗАЦИИ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М.А. ЛОКШИНА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

М. В. Кузнецова,

Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина

Ю. А. Маринина

Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина

Аннотация: В статье рассматривается возможность использования киноинтерпретаций литературных произведений на уроках литературы в школе с целью повышения читательского интереса школьников, развития навыков анализа художественного произведения с точки

зрения полихудожественного подхода. В качестве примера рассматривается сопоставление романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и экранизации М. Локшина в организации уроков литературы в школе.

Ключевые слова: экранизация, читательский интерес школьников, мотивация к чтению, Булгаков, Москва.

USING OF THE SCREEN VERSION «THE MASTER AND MARGARITA» BY M.A. LOCKSHIN IN LITERATURE LESSONS

M. V. Kuznetsova,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical university

Yu. A. Marinina

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical university

Abstract: In the article we consider the possibility of using the screen version of literary pieces in literature lessons in order to increase the student's readership, develop skills of artistic's work analysis in terms of polyart approach. As an example the comparison of the novel «Master and Margarita» by M.A. Bulgakov and the screen version by M.A. Lockshin in the organization of literature lessons is considered.

Keywords: screen version, student's readership, reading motivation, Bulgakov, Moscow.

В связи со стремительным развитием мультимедиа технологий педагоги в настоящее время довольно часто прибегают к использованию различных экранизаций на уроках литературы. Связано это с тем, что уровень читательского интереса у современных школьников невысок [3, с.45]. Детям становится всё труднее прочитать произведение полностью, и они прибегают к прочтению краткого содержания либо к просмотру экранизации художественного произведения. Исходя из потребностей школьников, у учителя возникает необходимость привлечения художественных кинофильмов в процесс обучения. Сравнительный анализ произведения и его авторской (режиссерской) интерпретации способствует развитию навыков сопоставительного анализа, мышления, речи и расширению общего кругозора учащихся.

Использование фильмов, созданных на основе сюжета литературного произведения, поможет обучающимся лучше визуализировать образы героев, атрибуты эпохи и глубже понять конфликт. Более того, сопоставительный анализ фильма и художественного произведения стимулирует повышение читательского интереса у школьников.

Список литературы

1. Анисимова Е. «Вся Москва горит»: Как фильм «Мастер и Маргарита» с Цыгановым и Снегирь работает с булгаковским текстом? // Собака.ru. 06.02.2024. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sobaka.ru/entertainment/cinema/177842>
2. Ванюшина Е.С., Латухина А.Л. К вопросу о совершенствовании межкультурной коммуникации на занятиях РКИ (на примере сопоставления романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и экранизации Mistrz i Malgorzata (режиссер М.Войтышко, 1988) // Образование на русском языке: проблемы, поиски, перспективы. Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2020. С. 95-102.
3. Кузьминых Е.О. Динамика читательских интересов современных школьников // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. № 2(29). 2018. С. 44-48.
4. Рыжкова Т.В. «Мастер и Маргарита»: роман и фильм на уроках литературы // Литература. № 8. 2006. [Электронный ресурс]. URL: <https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200600813>

5. Рыжкова Т.В. Три Золушки // Литература. № 12. 2006. [Электронный ресурс]. URL: <https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200601215>.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к печати статьи, не соответствующие тематике конференции или содержащие заимствованные материалы без оформления ссылок. Статьи печатаются в авторской редакции. При необходимости оргкомитет выполняет редактирование и согласовывает это с автором. Все данные в статье и в заявке должны совпадать. При внесении изменений в статью при редактировании ее автором (например, при изменении списка литературы) необходимо внести соответствующие изменения в заявку.

Приложение 2

Заявка (регистрационная форма участника):

Фамилия автора 1 – русский язык	
Имя Отчество автора 1 (полностью) – русский язык	
Фамилия автора 1 – английский язык	
Имя Отчество автора 1 – английский язык	
Место работы или учебы автора 1 (полностью) – русский язык	
Должность автора 1– русский язык	
Место работы или учебы автора 1 – английский язык	
Должность автора 1–английский язык	
Е-mail автора 1	
Ученая степень, звание 1 (полностью) – русский язык	
SPIN код автора 1 (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ)	
Домашний адрес с индексом автора 1	
Контактный телефон автора 1	
Фамилия автора 2 – русский язык	
Имя Отчество автора 1 (полностью) – русский язык	
Фамилия автора 2 – английский язык	
Имя Отчество автора 2 – английский язык	
Место работы или учебы автора 2 (полностью) – русский язык	
Должность автора 2– русский язык	
Место работы или учебы автора 2 – английский язык	
Должность автора 2–английский язык	
Е-mail автора 2	
Ученая степень, звание, должность автора 2 (полностью) – русский язык	
SPIN код автора 2 (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ)	

Домашний адрес с индексом автора 2	
Контактный телефон автора 2	
Название статьи – русский язык	
Название статьи – английский язык	
Аннотация – русский язык	
Аннотация – английский язык	
УДК	
Ключевые слова – русский язык	
Ключевые слова – английский язык	
Список литературы– русский язык	

Примечание

Необходимость сертификата участника (да/нет) для каждого из авторов (указать количество сертификатов)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Просим Вас правильно указывать информацию об авторах, в том числе, на английском языке.

студент	student
магистрант	postgraduate student
учитель начальных классов	primary school teacher
преподаватель	teacher
старший преподаватель	senior lecturer
канд. пед. наук, доцент	Ph.D., associate Professor
доктор пед. наук, профессор	doctor of pedagogical sciences, professor
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина	Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University
Нижегородский институт развития образования	Nizhny Novgorod Institute of Education Development
Нижний Новгород	Nizhny Novgorod
Нижегородская обл.	Nizhny Novgorod region
МБОУ СОШ	Secondary school