

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНСКИХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА  
КАФЕДРА ФОНЕТИКИ И ГРАММАТИКИ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА



# **Романистика в современном поликультурном мире**

## **ПРОГРАММА**

Международной студенческой  
научно-практической конференции

Минск, 2025

### **Организационный комитет конференции:**

*Кучугурная Елена Анатольевна* – декан факультета романских языков БГУИЯ, председатель.

*Синяк Виктория Дмитриевна* – начальник отдела организации и сопровождения инновационной деятельности БГУИЯ, заместитель председателя.

*Лещенко Наталья Владимировна* – заведующий кафедрой фонетики и грамматики испанского языка.

*Чеснокова Екатерина Вячеславовна* – заведующий кафедрой итальянского языка.

*Осмоловская Татьяна Юрьевна* – преподаватель-стажер кафедры итальянского языка, секретарь оргкомитета.

### **Регламент:**

Доклады на пленарном заседании – 20-30 минут.

Выступления на секции – 7-10 минут.

Выступления в дискуссии – 5 минут.

**26 сентября 2025 года, пятница**

**Открытие конференции**

**А 519, Захарова, 21**

***Модератор:*** *Кучугурная Елена Анатольевна*, декан факультета романских языков, кандидат филологических наук, доцент

- 9:30 – 9:50      Приветственное слово декана факультета романских языков БГУИЯ Кучугурной Елены Анатольевны, кандидата филологических наук, доцента
- Приветственное слово начальника отдела организации и сопровождения инновационной деятельности БГУИЯ Синяк Виктории Дмитриевны, кандидата филологических наук, доцента
- 9:50 – 10:40      Пленарное заседание
- Выступление доцента кафедры теории и практики испанского и французского языков Павловского Валентина Антоновича, кандидата филологических наук, доцента
- 11:15 – 14:00      Работа в секциях: выступления участников и открытая дискуссия
- 14:00 – 14:20      Подведение итогов работы в секциях

**26 сентября 2025 года, пятница**

**Секция 1**

**А 519, Захарова, 21**

**11.15 – 14.20**

**КОГНИТИВНЫЕ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РОМАНСКИХ  
ЯЗЫКАХ: ОТ ДИАХРОНИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ К  
СОВРЕМЕННОМУ ПЕРЕВОДУ**

Модератор секции: Корбачёва Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры фонетики и грамматики испанского языка

1. *Градович Виктория Ивановна (Минск, БГУИЯ)*

Особенности перевода стихотворения Карло Инноченцо Фругони «Poeta e Re» с итальянского на русский язык

2. *Клименкова Мария Андреевна (Минск, БГУИЯ)*

Языковая репрезентация темы «экология» в италоязычных СМИ (на материале «Corriere della sera»)

3. *Кот Наталья Александровна (Минск, БГУИЯ)*

Лексические, грамматические и фонетические особенности швейцарского варианта итальянского языка

4. *Кошман Роман Максимович (Минск, БГУИЯ)*

Фонетическая структура и орфография еврейско-испанского языка

5. *Красова Алеся Олеговна (Минск, БГУИЯ)*

Метафора как инструмент политического воздействия (на материале речей Эмманюэля Макрона)

6. *Малахова Маргарита Андреевна (Минск, БГУИЯ)*

Компаративные фразеологизмы, характеризующие внешность человека (на материале испанского языка)

7. *Новикова Яна Владимировна (Минск, БГУИЯ)*

Семантические и функциональные характеристики образности в обыденно-разговорном диалоге на испанском языке

8. *Филимоненко Виолетта Юрьевна (Минск, БГУИЯ)*

Просодические характеристики звучащей речи как средство коммуникативного воздействия на слушателя (на материале испанского и белорусского языков)

**26 сентября 2025 года, пятница**

**Секция 2**

**А 513, Захарова, 21**

**11.15 – 14.20**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОМАНСКИХ  
ЯЗЫКОВ**

Модератор секции: Тропец Татьяна Владимировна, доцент кафедры итальянского языка, кандидат филологических наук

1. *Майорова Анна Андреевна (Москва, РУДН)*

Il ruolo delle figure retoriche sintattiche nella metodologia didattica a base di «Don Pasquale» un'opera buffa di Gaetano Donizetti

2. *Онофрей Виолета (Москва, РУДН)*

Il dialetto siciliano nella didattica delle lingue romanze: l'uso della musica come metodo innovativo

3. *Попиша Юлия Валерьевна (Минск, БГУИЯ)*

Инновационные подходы к преподаванию итальянского языка в современном образовательном пространстве

4. *Стаценко Александра Вячеславовна (Минск, БГУИЯ)*

Интерактивные методы формирования лексической компетенции на уроках итальянского языка у младших школьников (на примере игровых технологий)

5. *Тарнапович Игорь Александрович (Минск, БНТУ)*

Интеграция культурных аспектов в современные методы преподавания романских языков

6. *Урсу Евелина (Москва, РУДН)*

Итальянский музыкальный дискурс как ресурс для преподавания итальянского языка (на примере песенных текстов Джованотти)

7. *Федотов Владислав Сергеевич (Минск, БНТУ)*

Современные стратегии развития коммуникативных навыков при изучении романских языков

**26 сентября 2025 года, пятница**

**Секция 3**

**А 514, Захарова, 21**

**11.15 – 14.20**

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ДИАЛОГ  
КУЛЬТУР**

Модератор секции: Чеснокова Екатерина Вячеславовна, заведующий кафедрой итальянского языка, кандидат филологических наук, доцент

1. *Абрамцева Полина Михайловна (Минск, БГУИЯ)*

Средства художественной выразительности в поэтическом тексте: сопоставительный аспект

2. *Баглай Анастасія Вітальеўна (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

Актуалізацыя гісторыка-патрыятычных ідэй ў драматычнай паэме Валянціны Коўтун «Суд Алаізы»

3. *Домась Марыя Мікалаеўна (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

Паэтыка казак Уладзіміра Караткевіча

4. *Ковальчук Полина Георгиевна (Минск, БГУИЯ)*

Интермедіальныя трансфармацыі «Божественной комедии» Данте в кинематографе

5. *Кожедуб Диана Валентиновна (Минск, БГУИЯ)*

Сопоставительный анализ концепта нравственности в итальянских и английских пословицах

6. *Косько Мария Ивановна (Минск, БГУИЯ)*

Прецедентныя імяна в італоязычным газетно-публіцыстычным тэксце

7. *Крупская Лія Міхайлаўна (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

Прыёмы мастацкай рэтраспекцыі ў апавесці Васіля Быкава «Знак бяды»

8. *Макарчук Ірына Андрэеўна (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

Рэальнасць і мастацкая ўмоўнасць у прозе Людмілы Рублеўскай

9. *Мароз Андрэй Аляксандравіч (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

Філасофскае асэнсаванне трансфармацый свету і традыцыйных каштоўнасцей у паэмнай творчасці Алеся Разанава

10. *Мяркулава Валерыя Аляксандраўна (Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна)*

В.І. Дунін-Марцінкевіч і станаўленне жанра камедыі ў беларускай літаратуры

11. *Сазонова Анастасія Сергеевна (Минск, БГУИЯ)*

Влияние культурных особенностей на формирование пословиц и поговорок (на примере Италии)

**26 сентября 2025 года, пятница**

**Секция 4**

**А 515, Захарова, 21**

**11.15 – 14.20**

**СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В  
РОМАНСКИХ ЯЗЫКАХ**

Модератор секции: Лещенко Наталья Владимировна, заведующий кафедрой фонетики и грамматики испанского языка, кандидат филологических наук, доцент

1. *MSc. Félix Morillo (Venezuela, Ciudad Bolívar. Edo. Bolívar)*

Perífrasis modales de obligación en español, portugués e italiano: un estudio comparativo en perspectiva formal y pragmática

2. *Грикель Александра Геннадьевна (Минск, БГУИЯ)*

Сопоставительный анализ диалектов Италии: лингвистические и социокультурные аспекты (на материале тосканского, ломбардского и сицилийского вариантов)

3. *Доморацкий Илья Александрович (Минск, БГУИЯ)*

Особенности английских безэквивалентных лексических единиц, заимствованных в итальянский язык

4. *Маркони Говейя Рибейро Юрий (Минск, БГУИЯ)*

Мезóклиза – особенность португальского языка

5. *Черток Ангелина Витальевна (Минск, БГУИЯ)*

Категория эмотивности в научном дискурсе (на материале английского и итальянского языков)

6. *Черток Арина Витальевна (Минск, БГУИЯ)*

Лексико-стилистические особенности образа политического деятеля в итальянском и англоязычном медиадискурсе