

ОТЗЫВ

научного руководителя
о диссертации Ню Вэньцзюань

«Комментарий как жанр медийного дискурса: когнитивно-прагматический аспект (на материале китайского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертационное исследование Ню Вэньцзюань посвящено проблеме жанровой дифференциации комментария в рамках дискурса массмедиа, который рассматривается в работе с позиции прагматического подхода. Сказанное обуславливает новизну исследования, которая заключается в попытке определить закономерности структурно-композиционной организации, особенности концептосферы комментария и ее языковой репрезентации, а также прагматические характеристики и их языковую экспликацию в исследуемом жанре в сопоставительном аспекте, установление которых позволит выявить когнитивно-прагматические особенности, маркирующие комментарий как самостоятельный жанр медийного дискурса.

Актуальность разрабатываемой темы детерминируется, во-первых, необходимостью дать определение жанра «комментарий» с целью выявления его отличительных особенностей и установления места в китайском и европейском медиaprостранстве. Во-вторых, важно выявить его структурно-композиционные закономерности и их вербальные характеристики, чтобы расширить практическую основу для дальнейшего анализа других жанров медиадискурса. В-третьих, для установления когнитивно-семантических и лингвопрагматических характеристик комментария особое значение имеет изучение концептосферы изучаемого жанра и особенностей его экспликации, характера функционирования языковых средств репрезентации тактико-стратегического комплекса в анализируемом жанре. Еще один немаловажный момент, определяющий актуальность диссертационного исследования Ню Вэньцзюань, связан с тем, что результаты исследования рекомендованы к использованию в преподавании компаративной стилистики, риторики, теории межкультурной коммуникации, типологии родного и иностранного языков. Данные, полученные в ходе исследования, могут найти применение при разработке лингводидактических материалов по дисциплине «Дискурс печатных СМИ» для формирования навыков когнитивно-прагматического анализа текстов жанров печатной прессы.

В силу того, что в работе устанавливаются закономерности структурно-композиционной организации комментария как самостоятельного жанра китайской и британской прессы, выявляются особенности выстраивания концептосферы жанра и ее наполнения концептами, а также специфика

тактико-стратегического комплекса и набора его языковой репрезентации на двух языках, можно сделать вывод о соответствии выполненного исследования заявленной специальности.

За время работы над диссертацией Ню Вэньцзюань зарекомендовала себя как целеустремленный, организованный и прилежный исследователь, способный к осуществлению плодотворного научного поиска и нетривиальному решению поставленных задач. Все научные результаты получены Ню Вэньцзюань самостоятельно, их новизна не вызывает сомнений, а достоверность подтверждается апробацией публикациями в отечественных и зарубежных изданиях (в количестве 11 единиц общим объемом 5,23 п.л.), выступлениями на конференциях, актом внедрения в образовательный процесс. Автором разработана когнитивно-коммуникативная модель комментария на китайском и английском языках.

Все вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Ню Вэньцзюань представляет собой квалификационную работу, содержащую новые научно обоснованные результаты, которые имеют важное значение для дальнейшего развития теории генристики в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы, а ее автор в соответствии с пп. 19 и 20 Положения о присуждении ученых степеней и присвоения ученых званий заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по 10.02.20 сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание за:

- определение статуса жанра комментария, релевантного для китайского медийного дискурса с учетом имеющихся в западноевропейской и восточноевропейской лингвистике результатов;

- установление структурно-композиционной организации комментария и ее вербальных маркеров в сопоставительном аспекте;

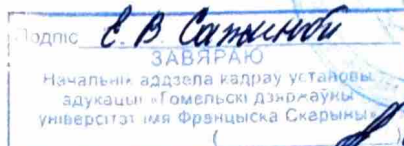
- выявление особенностей концептуальной сферы жанра комментария и средств ее актуализации;

- выделение набора ключевых коммуникативных стратегий и тактик в комментарии на китайском и английском языках; репрезентацию набора вербальных средств экспликации коммуникативных тактик в рамках стратегии информирования и убеждения, реализующих их в комментарии в разноструктурных языках;

- построение когнитивно-коммуникативной модели исследуемого жанра на китайском и английском языках.

Научный руководитель:
Декан факультета иностранных языков
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»,
к.ф.н., доцент

23.01.2026



01.01.2026



Е. В. Сажина