

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНСКИХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ИСПАНСКОГО  
И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ



БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**III Международная научная конференция  
«ЯЗЫК–СЕМИОТИКА–КУЛЬТУРА»  
19-20 ноября 2026 года  
г. Минск**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе **III Международной научной конференции «ЯЗЫК–СЕМИОТИКА–КУЛЬТУРА»**, посвященной памяти профессора Владимира Васильевича Макарова, которая состоится **19-20 ноября 2026 г.** в Белорусском государственном университете иностранных языков (БГУИЯ).

Формат конференции предполагает пленарные и секционные заседания. Форма участия – смешанная (очная или онлайн). Проведение конференции планируется в комбинированном формате с использованием средств видеосвязи.

Приглашаем специалистов в разных областях лингвистических исследований, преподавателей высших учебных заведений и аспирантов к участию в обсуждении широкого круга вопросов.

Предлагаются темы для дискуссии по следующим направлениям:

**1. Лингвокогнитивные исследования**

Моделирование концептуальных систем.

Когнитивные исследования концептов и языковых картин мира.

Лингвокогнитивное моделирование дискурса.

Языковая личность и когнитивные способности.

Речь конкретных социальных и профессиональных групп.

Лингвокогнитивные основы перевода.

Романские, германские и славянские языки: история и современность.

Сравнительно-историческое и сопоставительно-типологическое изучение языков.

**2. Лингвокультурологические исследования**

Теоретические и прикладные аспекты современной лингвокультурологии.

Язык как средство международного и межнационального общения.

Семиотика культуры в функциональном аспекте.

Национальная идентичность и межкультурная коммуникация.

Вопросы языка и культуры в переводоведческом аспекте.

### **3. Проблемы современного лингвистического образования**

Современные подходы к преподаванию и изучению иностранных языков.

Культурно-антропологический аспект обучения иностранному языку.

Социокультурный аспект обучения иностранному языку.

Опыт создания национально ориентированных словарей, учебников и учебных пособий.

**Рабочие языки конференции:** белорусский, русский, французский, испанский, итальянский, английский.

По итогам работы конференции планируется издание электронного сборника материалов. Электронная версия сборника будет размещена в открытом доступе в репозитории БГУИЯ, в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РФ) с последующей обработкой Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

#### **Организационный комитет конференции:**

председатель – Н.Е. Лаптева, ректор Белорусского государственного университета иностранных языков;

заместитель председателя – О.В. Луцинская, проректор по научной работе Белорусского государственного университета иностранных языков;

секретарь – А.М. Дудина, зав. кафедрой теории и практики испанского и французского языков Белорусского государственного университета иностранных языков.

Для участия в конференции просим:

1. До **17 октября 2026 года** прислать **заявку** на участие в конференции, заполнив соответствующую Гугл-форму по ссылке: <https://forms.gle/ycyqkp8SsgBQwVGs6>

Соавторы регистрируются отдельно.

2. До **31 октября 2026 года** прислать материалы **не более 5 страниц** на электронный адрес [lsc2020@bsufl.by](mailto:lsc2020@bsufl.by) Файл с текстом материалов должен быть озаглавлен по фамилии автора: **Андреев\_материалы (см. Требования к оформлению публикации)**.

#### **Требования к содержанию публикуемых материалов.**

Тексты должны иметь четкую структуру, включающую следующие позиции:

- тема и цель исследования;
- материал и методы исследования;
- основные результаты и выводы исследования;
- дальнейшие перспективы исследования.

Тексты докладов должны быть тщательно вычитаны авторами, библиографические ссылки и цитаты сверены с первоисточниками. Качество присланных материалов оценивается экспертами. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для докладов на конференции и публикации с учетом их содержания, соответствия проблематике конференции, результатов проверки на

плагиат, а также соблюдения всех требований к оформлению. В сборник будут включены материалы с оригинальностью текста не ниже 70 %, ранее нигде не опубликованные и выполненные в рамках актуальных направлений проблемного поля конференции.

Уведомление о решении оргкомитета о принятии Ваших материалов будет выслано до **07 ноября 2026 г.**

**Расходы на проезд, питание и проживание – за счет участников конференции.**

**Контактные данные:**

*Адрес:* Белорусский государственный университет иностранных языков  
ул. Захарова, 21

220034 Минск, Республика Беларусь

Кафедра теории и практики испанского и французского языков (А 520)

*E-mail:* [lsc2020@bsufl.by](mailto:lsc2020@bsufl.by) Дудина Анжелика Михайловна

*Телефон:* +375 17 289 45 86

Информацию о конференции вы также можете получить на сайте:

[https://bsufl.by/science/konferentsii-i-nauchnye-meropriyatiya/text\\_konferentsii-i-nauchnye-meropriyatiya.php](https://bsufl.by/science/konferentsii-i-nauchnye-meropriyatiya/text_konferentsii-i-nauchnye-meropriyatiya.php)

**Будем рады сотрудничеству!**

**С уважением,**

**Оргкомитет конференции**

## Требования к оформлению публикации (образец оформления см. в приложении)

Текст общим объемом **не более 5 страниц** должен быть представлен в текстовом редакторе **Microsoft Word** (в формате doc/rtf), шрифт **Times New Roman 14 pt**, межстрочный интервал – **одинарный**, абзацный отступ – **1 см**, поля – **зеркальные, внутренние – 2,5 см, внешние – 2 см**.

В левом верхнем углу страницы курсивом указывается **код УДК**.

Далее через интервал **на русском / белорусском языке** в левом верхнем углу страницы полужирным прямым шрифтом указываются **полное имя и фамилия** автора, затем на этой же строке обычным шрифтом указывается **ученая степень, ученое звание**. Ниже в новой строке обычным шрифтом указывается **место работы, город** (без буквы г.) и **страна проживания** автора. На следующей строке курсивом указывается **адрес электронной почты автора**. Далее через интервал эта же информация (без адреса электронной почты) указывается **на английском языке**. Если авторов статьи несколько, то информация повторяется для каждого автора. Через строку по центру заглавными буквами на русском / белорусском языке приводится **название публикации**.

После названия доклада через интервал с абзацным отступом **1 pt** строки шрифтом в **12 pt** приводится краткая **аннотация** на русском / белорусском языке. Максимальный объем аннотации – 500 знаков.

На следующей строке после аннотации шрифтом в **12 pt** на русском / белорусском языке через точку с запятой приводятся **ключевые слова** (до 10 слов), без отбивки. Далее через интервал приводится аналогичная информация **на английском языке** (название публикации заглавными буквами, аннотация, ключевые слова).

Пропускается строка, и после абзаца (**1 см**) печатается текст. Страницы **не нумеруются**.

Примеры в тексте выделяются курсивом, перевод примеров в одинарных кавычках обязателен (например, *table* ‘стол’). Дефиниция из словаря оформляется в двойных кавычках «...». В тексте и списке литературы между инициалами и фамилией, а также перед тире ставится неразрывный пробел (одновременным нажатием клавиш Ctrl + Shift + пробел). Тире ставится одновременным нажатием клавиш Ctrl + знак «-».

При ссылке на диссертацию указывается количество **ЛИСТОВ**, а не страниц. В тексте материалов также указывается «л», например, [4, л. 113].

Формулы и символы набираются с использованием встроенного редактора формул MS Equation, входящего в состав текстового редактора Word. Рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR, растровые изображения – в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Диаграммы черно-белые из программ MS Excel, MS Visio вместе с исходным файлом.

Схемы, таблицы и рисунки нумеруются в соответствии с порядком упоминания в тексте.

В тексте нежелательны постраничные сноски и библиографические ссылки. В случае крайней необходимости количество ссылок **не должно превышать двух**; в

этом случае ссылки в тексте оформляются с помощью квадратных скобок, например: [1, с. 156] или [2, S. 15], а в разделе ЛИТЕРАТУРА, размещенном по центру строки через интервал после текста, приводится список использованных источников, которые нумеруются в порядке их упоминания в тексте.

Оформление списка использованных источников осуществляется по стандарту СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Просим обратить особое внимание на недопустимость превышения объема текста и количества ссылок на источники.

## ПРИЛОЖЕНИЕ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

УДК 811.112.2'367.633(043.2)

Георгий Кириллович Андреев, к. филол. н.

Белорусский государственный университет иностранных языков, Минск,  
Беларусь

эл.почта: [mar2023@gmail.com](mailto:mar2023@gmail.com)

Georgiy Kirillovich Andreev, Cand. of Sc. (Philology)

Belorussian State University of foreign languages, Minsk, Belarus

e-mail: [mar2023@gmail.com](mailto:mar2023@gmail.com)

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЕРБАЛЬНЫХ И ПАРАВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЕ

Проанализированы характерные вербальные и паравербальные средства в телевизионной рекламе кофе на английском и китайском языках. Выявлены основные направления их расхождений.

*Ключевые слова:* телевизионная реклама; вербальные и паравербальные средства коммуникации; мультимодальность

### INTERACTION OF VERBAL AND PARAVERBAL MEANS IN TELEVISION ADVERTISING

Characteristic verbal and paraverbal media in television advertisements for coffee in English and Chinese are analyzed. The main directions of their differences are revealed.

*Key words:* television advertising, verbal and paraverbal means of communication, multimodality

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст

### ЛИТЕРАТУРА

1. Семенов А. В., Семенова Т. Г. Реферирование и аннотирование на русском и китайском языках : учеб.-метод. пособие. М. : Шанс, 2019. 295 с.
2. Использование метода инфотейнмента в практике современного российского телевидения / И. И. Карпенко, Л. Ю. Иванова, М. В. Кюсева, М. В. Тарасова // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. 2017. № 28 (277). С. 97–105.
3. Васильева В. В. Релаксационный аспект журналистики развлечения // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2. URL: <http://www.science-education.ru/102-5907> (дата обращения: 11.02.2026).
4. Larten S. Intonational phonology. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2001. 334 p.
5. Бартош Н. Н. Функционирование нулевого артикля в бытийных высказываниях современного французского языка : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05. Минск, 2019. 164 л.