

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ню Вэньцзюань  
«Комментарий как жанр медийного дискурса: когнитивно-  
прагматический аспект (на материале китайского и английского языков)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 –  
сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание

Автореферат диссертации Ню Вэньцзюань отражает актуальное, самостоятельное и завершенное исследование, посвященное выявлению структурных, когнитивно-семантических и лингвопрагматических характеристик жанра комментария в китайском и английском медиадискурсе. Актуальность работы обусловлена недостаточной изученностью данного жанра в сопоставительном аспекте, необходимостью определения его дифференциальных признаков, концептуальной организации и тактико-стратегического комплекса.

Научная новизна диссертации заключается в комплексном подходе к анализу жанра комментария: впервые предложена его структурная модель, выявлена двухслойная концептосфера с ключевыми концептами «новость» и «мнение», установлен набор коммуникативных стратегий (информирования и убеждения) и тактик их реализации с детальным описанием языковых средств в каждом из языков.

Теоретическая значимость работы состоит в развитии сравнительной, когнитивной лингвистики и лингвопрагматики. Полученные результаты вносят вклад в типологию медийных жанров и расширяют представления о национально-культурной специфике вербализации концептов и коммуникативных тактик на китайском и английском языках.

Практическая ценность диссертации подтверждена актом внедрения результатов в образовательный процесс. Разработанный алгоритм когнитивно-коммуникативного анализа может использоваться при изучении других медийных жанров, в преподавании теории межкультурной коммуникации, риторики и практики анализа публицистических текстов.

Структура автореферата логична и полностью соответствует содержанию диссертации. В нем последовательно изложены теоретические предпосылки, методика, основные результаты и выводы.

Достоверность полученных результатов обеспечивается репрезентативным фактическим материалом (200 текстов на китайском языке и 200 текстов на английском языке из авторитетных изданий “Guangming Daily” и “The Guardian” за 2014–2024 гг.), применением комплекса методов исследования (включая свободный ассоциативный эксперимент, компонентный и дефиниционный анализ, количественную обработку данных),

а также апробацией результатов на 7 международных и региональных научных конференциях.

Публикации соискателя (11 работ, из них 3 статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Республики Беларусь) полностью отражают основное содержание диссертации.

Автореферат написан научным стилем, материал изложен четко и аргументированно. Несмотря на общую высокую степень проработанности материала, в автореферате недостаточно полно раскрыта процедура и критерии отбора «симиляров» (термин А.А. Залевской) при анализе вербализации концептов ближней периферии. В тексте указано (сноска 1), что симиляры выявлялись экспериментально: 80 носителей китайского и 80 носителей английского языка отмечали слова и словосочетания, близкие по семантике к анализируемым концептам, и те единицы, которые были выбраны двумя и более респондентами, относились к симилярам. Однако в автореферате не приводится конкретный перечень полученных симиляров для каждого из указанных концептов, что затрудняет оценку репрезентативности и воспроизводимости данной методики. Также остается неясным, учитывалась ли при этом частотность употребления таких единиц в самом корпусе комментариев (200 текстов на каждый язык) или экспериментальные данные использовались изолированно.

Диссертационное исследование Ню Вэньцзюань является завершенной, самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, в которой решена актуальная научная проблема – выявление когнитивно-прагматической организации жанра комментария в китайском и английском медиадискурсе. По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости работа полностью соответствует требованиям ВАК Республики Беларусь, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор в соответствии с пп. 19 и 20 Положения о присуждении ученых степеней и присвоения ученых званий заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по 10.02.20 сравнительно- историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Выражаю свое согласие на размещение моего отзыва об автореферате диссертации Ню Вэньцзюань «Комментарий как жанр медийного дискурса: когнитивно-прагматический аспект (на материале китайского и английского языков)» на сайте учреждения образования «Белорусский государственный университет иностранных языков».

к.ф.н., доцент кафедры  
славянских и романо-германских языков  
Белорусского государственного  
университета транспорта

Личную подпись *Батуриной Е.Л.*  
удостоверяю  
Начальник ОК *С.И. Паранин*

Е. Л. Батурина