

**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
ДЗЯРЖАЎНЫ ЛІТАРАТУРНА-МЕМАРЫЯЛЬНЫ МУЗЕЙ  
ЯКУБА КОЛАСА**

**Інфармацыйнае паведамленне  
3 лістапада 2026 года  
запрашаем Вас прыняць удзел у  
ХІ навуковай канферэнцыі «Каласавіны»**

Юбілейная ХІ навуковая канферэнцыя «Каласавіны» робіць адсыл да гісторыі ўзнікнення, станаўлення і развіцця навуковага коласазнаўства, да захавання фундаментальнасці і непазбежнай абумоўленай рознымі фактарамі трансфармацыі на мяжы ХХ і ХХІ стагоддзяў; плануе стаць чарговым падсумаваннем пройдзеных этапаў і вызначэннем далейшых шляхоў і напрамкаў дзейнасці.

Да ўдзелу запрашаюцца спецыялісты ў галіне навуковага коласазнаўства, гісторыі беларускай літаратуры ХІХ–ХХ стст., гісторыкі, архівісты, журналісты, культурологі, спецыялісты музейнай справы.

Праблематыка канферэнцыі:

1. Творчасць Якуба Коласа ў літаратурным, духоўным і сацыякультурным кантэксце ХХ – пачатку ХХІ стагоддзя: кантакты, паралелі, палеміка, узаемадзеянні і ўплывы.
2. Коласазнаўства ў ХХІ ст.: вынікі і перспектывы.
3. Якуб Колас і сучаснасць: новыя аспекты рэцэпцыі творчасці.
4. Творчасць Якуба Коласа ў кантэксце беларускай і сусветнай літаратур.
5. Літаратуразнаўчыя, культуралагічныя, лінгвістычныя падыходы да асэнсавання твораў Якуба Коласа.
6. Якуб Колас — педагог. Да 100-годдзя выхаду «Методыкі роднае мовы».
7. Узаемадзеянне музеяў і ўстаноў культуры і адукацыі.
8. Літаратурна-мемарыяльны музей: адметнасць, магчымасці, праблемы, перспектывы.

Да абмеркавання прымаюцца тэмы ў рэчышчы акрэсленай праблематыкі і іншыя, сугучныя згаданым.

Узнятыя праблемы будуць разгледжаны ў фармаце пленарнага і секцыйных пасяджэнняў.

**Аргкамітэт пакідае за сабой права адбору выступленняў і матэрыялаў для  
публікацыі, а таксама іх рэдагавання.**

Рабочыя мовы канферэнцыі — беларуская, руская, іншыя славянскія.

Па выніках працы канферэнцыі будзе выдадзены зборнік матэрыялаў «Каласавіны».

**Увага!** Навуковыя паведамленні прымаюцца да друку толькі пры ўмове непасрэднага ўдзелу ў канферэнцыі.

Для ўдзелу ў канферэнцыі неабходна не пазней **14 кастрычніка 2026 г.** падаць заяўку (форма заяўкі дадаецца) на электронны адрас [info@kolasmuseum.by](mailto:info@kolasmuseum.by) ці іншым зручным спосабам.

*Праезд і пражыванне – за кошт удзельнікаў канферэнцыі.*

**Месца правядзення:** Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа

**Адрас музея:** 220012, г. Мінск, вул. Акадэмічная, 5

**Каардынатар канферэнцыі – вучоны сакратар** Казловіч Ірына Міхайлаўна

**+375 17 270 19 40**

**e-mail:** [info@kolasmuseum.by](mailto:info@kolasmuseum.by)

**http://kolasmuseum.by/**

Аргкамітэт

**Заяўка на ўдзел у XL навуковай канферэнцыі «Каласавіны»**

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку \_\_\_\_\_
2. Месца працы (вучобы), пасада \_\_\_\_\_
3. Вучоная ступень, званне \_\_\_\_\_
4. Працоўны адрас, тэлефон, e-mail (абавязкова!) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Тэма даклада, яго аб'ём \_\_\_\_\_
6. Неабходнасць арганізацыі пражывання \_\_\_\_\_
7. Тэхнічныя сродкі для прэзентацыі \_\_\_\_\_

Усе палі абавязковыя да запаўнення.

**Патрабаванні да афармлення матэрыялаў:**

Аб'ём – да 6 старонак у рэдактары WORD (RTF), набраных праз **1,15** інтэрвала шрыфтам **Times New Roman 14 ПТ**, усе палі – **20 мм**, абзац – **10 мм**. Першы радок – імя і прозвішча аўтара тлустым шрыфтам, праз радок – назва даклада тлустым шрыфтам па цэнтры. Праз радок – тэкст даклада. Праз радок пасля асноўнага тэксту – спіс выкарыстанай літаратуры (**Літаратура** па цэнтры тлустым, пазіцыі – нумэраваны спіс, шрыфт **12 ПТ**). Спасылкі ў тэксце падаюцца ў квадратных дужках. Цытаты з мастацкіх твораў выдзяляюцца **курсівам**, двукоссе абазначаецца як « ». Радкі вершаваных твораў аддзяляюцца дзвюма //.

Пераканаўча просім прытрымлівацца патрабаванняў.